



## Kursusbeskrivelse og program

Den kunstneriske metode og de arbejdsprocesser, der ligger bag al slags skabelse er det centrale i dette påskekursus. Vi vil med en eksperimenterende tilgang undersøge forholdet mellem ide, materiale og håndværk. Materialers egenskaber, deres betydning og skala giver arbejdet et naturligt benspænd, som vi vil nærstudere i værkstederne gennem flere forskellige metodiske tilgange. Processen er med andre ord i fokus.

## VÆVNING \* METALHÅNDVÆRK \* LANDSKABSKUNST

Det er *hands on kursus*, hvor vi starter med små korte inspirationsoplæg om morgenen, hvorefter der arbejdes i forskellige værksteder på egen hånd i Smakkecentret og de nære landskabelige omgivelser. Vi samtaler undervejs, om det vi producerer, hvorefter der er mulighed for at fordybe sig i egne arbejder.

- Landskabet på Strynø – landskabskunst, mønsterstudier under mikroskop, kultegning, modeller og tangformer, skalaspring
- Væveteknikker og formstudier med forskellige materialer - herunder tang, uld, plastik
- Maskiner og håndværktøj i Bådeværftet – loddeteknik, metal, dåser, genbrugsmaterialer, træ, metaltråde mv.

Der bliver mulighed for at arbejde i alle værksteder guidet af underviserne. Smakkecentrets udstillingssal, bådeværftet og kystlandskabet på Strynø vil være rammerne om workshoppen.

Vi arbejder med temaet "HVAD FORTÆLLER MATERIALET DIG" som en rettesnor for alle værksteder, og der er også mulighed for overlap mellem værkstederne.

Vi kuraterer til slut i fællesskab en lille fernisering af både proces og materialestudier som en uformel offentlig fernisering den 4.april kl. 17.

Under kursusdagene er der selvfølgelig også mulighed for pauser, hvor vi arrangerer byvandring, fællessang, foredrag, fuldmånebadning mm.

Kurset afrundes med en langbordsmiddag mellem arbejderne - åben for alle på Strynø

Tilmelding for ikke-kursister på [info@smakkecenter.dk](mailto:info@smakkecenter.dk)

## Undervisere:

**Søren Højbjerg** er uddannet værkstøjsmager, og har også arbejdet med reparation af store skibsmotorer. Derudover er Søren flittig udstiller af sin finurlige kunstobjekter, der vender velkendte objekter på hovedet og udfordrer vores tilgang til materialer, funktioner og betydning. Søren vil især fokusere på sammenføjning af metaller med lodning i bådewærftet.



**Bitten Andersen** er væver, uddannet på Designskolen, og arbejder en del med kirkekunst. Pt. er hun i gang med at væve et nyt altertæppe til Strynø kirke. Bitten har i 2025 udstillet sine væveteknikker på Galleri Tegn, Strynø, herunder med brug af forskellige naturmaterialer som tang og træfibre. På kurset vil der kunne afprøves forskellige materialesammensætninger på væverammerne, der sættes op i vores udstillingssal mellem smakkejollerne.



**Hanne Bat Finke** er landskabsarkitekt og har tidligere været associeret professor på Arkitektur- og Designhøgskolen i Oslo. Her har undervist i materialelære og kunstnerisk metode og udviklet læringsmetoder med landskabet som læringsrum. Hanne arbejder med at udforske en empatisk tilgang til naturen gennem fx. film, musik, landskabskunst og tegning, essays m.v. I kursets landskabskunstneriske værksted, vil der være fokus på bl.a. mønsterstudier under mikroskop, studier af skalaspring med forskellige naturmaterialer, som omsættes til større modeller. Derudover procesarbejde med tematikker som "frembringelse og forgængelighed".

Tilmelding til: [info@smakkecenter.dk](mailto:info@smakkecenter.dk)

Vil du vide mere om kurset, så kontakt - Hanne Bat Finke 30136030

## **Program 1- 5 april 2026**

### **1.april – onsdag**

**16-20 (ank. med Strynøfærgen senest 15:15)**

**Ankomst, indkvartering og FÆLLESSPISNING**

**Kl 18:00-19:00 Velkommen og intro til dagene v. underviserne**

**Gennemgang af værkstederne og gruppeinddeling**

**Kl 19:00-20:00 Fællesspisning**

**Præsentationsrunde og forventninger til dagene.**

### **2.april torsdag**

**8:00 -9:30 MORGENMAD**

**9:30- 10:00 Inspirationsoplæg kunstnerisk metode, Hanne Bat Finke**

**10:00-11:55 Intro til materialer i alle 3 værksteder v. Bitten, Søren og Hanne  
Hands on øvelser**

**12:00-13:00 FROKOST**

**13:00-15:00 Intro til materialer fortsat samt arbejde i værkstederne - guidet af  
undervisere**

**15:30-17:30 På egen hånd – skitser, finde materialer, inspirationsture på øen**

**19:00-22:00 FÆLLESSPISNING**

**Underholdning og fælles associationsøvelse**

### **3.april fredag**

**Kl. 8:00-9:30 MORGENMAD**

**9:30–12:00 Værksteder og selvstændigt arbejde**

**12:00-13:00 FROKOST**

**13:00-17:00 Der arbejdes i værksteder og landskab**

**Feedback på individuelle arbejder i værkstederne**

**17:00-17:30 Inspirationsoplæg v. Bitten Andersen – vævning som proces**

**19:00-20:00 FÆLLESSPISNING**

**Søren Højbjerg - Noget bliver til, fra materiale til ide egne arbejder**

### **4.april :Lørdag**

**8:00 - 9:30 MORGENMAD**

**9:30 -13:00 Videre med selvstændigt arbejde**

**FROKOSTSANDWICH UNDERVEJS**

**13:00-15:00 Aflevering af alle skitser, modeller, forsøg, studier og andet i  
udstillingssalen**

**13:30–17:00** Kuratering og opsætning til fernisering med bobler  
**18:00 -19:00** Fernisering for Strynboere og gæster på øen  
**19:00-24:00** LANGBORDSMIDDAG FOR ALLE

**5 april –søndag**

**Afrejse eller forlængelse af ferie på Strynø**

**(ekstra feriedage er mod ekstrabetaling, husk at booke i god tid!)**

**VI GLÆDER OS TIL AT MØDE JER,  
SØREN, BITTEN OG HANNE**